推进文化自信自强的图书馆学

柯平
（南开大学商学院信息资源管理系，天津　300071）

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。党的十九大报告首次全面阐述了“文化自信”的重要意义。党的二十大进一步强化了文化自信的重要性，将十九大提出的“坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”发展为“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”。如果说党的十九大高举起了“文化自信”的旗帜，提出了社会主义文化强国的建设目标，那么，党的二十大吹响了“文化自信自强”的号角，不仅强调要自信，而且强调要自强，为实现社会主义文化强国作出总体部署，指明建设重点与实现路径。这对于以人类文化传承为已任的图书馆学来说，无疑确立了学科发展新的指导方针，指明了学科建设的方向。

长期以来，中国的图书馆学一直强调面向图书馆事业，加强理论与实践相结合，使图书馆学成为一门应用性强的社会科学。党的十九大以后，图书馆学开启了面向国家重大需求的战略导向，加强了对于公共文化、文化遗产保护等主题的研究，从仅仅局限于图书馆事业层面提升到了面向国家战略的层面。党的二十大报告将指引图书馆学从面向国家战略提高到人类发展、社会进步与国家未来休戚相关的新境界，赋予图书馆学更为重要的新使命，即推进文化自信自强的学科使命。

结合学习党的二十大报告有关“文化自信自强”的精神，我认为，图书馆学应该从以下几个方面入手，为推进文化自信自强作出学科新贡献。

1 文化事业发展的理论支撑

图书馆学是关于图书馆事业的一门科学。图书馆事业在文化事业中占有重要地位。2018 年 3 月 11 日第十三届全国人民代表大会通过的《中华人民共和国宪法》，其第二十二条“国家发展为人民服务、为社会主义服务的文学艺术事业、新闻广播电视事业、出版发行事业、图书馆博物馆文化馆和其他文化事业，开展群众性的文化活动”，这里所列的文化事业中，图书馆排在首位。党的二十大提出在“文化事业日益繁荣”的基础上，要进一步“繁荣发展文化事业”“健全现代公共文化服务体系”。那么，图书馆学如何为新时代的文化事业发展提供理论支撑呢？一是要为文化立法提供理论支撑。在《中华人民共和国公共文化服务保障法》和《中华人民共和国公共图书馆法》两部公共文化法律的基础上，构建具

有中国特色的文化法律体系，研究文化事业法治化的中国道路，为中国式的文化事业单位法人治理提供理论依据。二是要为高质量发展的公共文化服务体系提供理论支撑。在实现基本公共文化服务标准化与均等化的基础上，按照党的二十大“以人民为中心”“增强人民精神力量”的要求，总结党的十九大以来公共文化创新发展的中国经验与中国模式，探索现代公共文化服务体系高质量发展的制度设计与实现路径。三是要为全民阅读提供理论支撑。以全民阅读列入政府工作报告、全民阅读立法、图书馆阅读推广为基础，以党的二十大精神和图书馆学理论为指导，通过十四亿中国人的全民阅读、全民共读，聚民心、育新人，满足人民日益增长的精神文化需求，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。四是要为公共数字文化与智慧文化事业提供理论支撑。在国家“十四五”规划所提出的“智慧图书馆”基础上，建立包括智慧图书馆理论、智慧文化馆理论、智慧博物馆理论和智慧美术馆理论在内的智慧文化理论体系，解决大数据、5G、人工智能、区块链等新一代信息技术环境对文化需求、文化场景、文化机构等的深刻影响以及技术应用策略，探讨中国率先实现公共文化元宇宙的可行性及政策依据。

2 文化产业发展的实践指南

改革开放以来各级各类图书馆为经济建设服务的实践证明，图书馆学理论不仅可以指导文化事业建设与发展，而且与经济建设特别是文化产业有着越来越密切的联系。按照二十大提出的中国式现代化是“是物质文明和精神文明相协调的现代化”以及“繁荣文化产业”要求，图书馆学将文化产业研究纳入研究范畴，关系到图书馆学全面对接国家文化战略，是完全必要的。一是要发挥图书馆学的智库功能，确立文化产业发展与文化事业发展相协同的中国式文化现代化战略，为国家和地区文化产业发展政策提供科学依据。二是要研究市场文化需求与文化消费，将基于数据库产业、搜索引擎产业的内容产业化和文化产业数字化作为图书馆学的重要领域，充分发挥文化资源的文化与经济双价值链作用，发展文化产业管理与服务理论。三是以图书馆及其他文化机构的文创实践为基础，探讨建立文化创意学，作为应用图书馆学的一个分支，研究解决文创产品、文创市场和文创产业发展中的一系列新问题。四是在图书馆学已经将文旅融合纳入研究范畴并产生了一系列研究成果的基础上，从以“文”助“旅”和以“旅”化“文”的分散的研究发展到集成的研究，包括社会化文旅融合、数字化文旅融合、智慧化文旅融合和面向乡村振兴战略、就业优先战略等的文旅融合。

3 发展社会主义先进文化和革命文化的推动力量

中国特色的图书馆学与西方图书馆学最大的区别首先在于理论基础和指导

思想。党的十九大和二十大精神为中国图书馆学确立了坚持以马克思主义理论为理论基础和以新时代中国特色社会主义思想为指导的基本原则。特别是党的二十大强调“以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化”，给图书馆学研究开拓了新的视野、新的空间。一是要研究以社会主义核心价值观引领文化事业，坚持中国特色社会主义道路，探索中国特色的图书馆事业发展道路，发展推进社会主义先进文化的图书馆学基础理论，以指导文化行业的发展规划以及创新实践。二是以近几年来红色文献、革命图书馆研究为基础，在图书馆学中加强红色文化资源管理、开发与利用的研究，将红色文献纳入图书馆资源研究，将红色文化纳入图书馆服务研究。三是以党的二十大精神为指导，加强图书馆学中的素养教育新理论研究。随着国际图书馆学界对信息素养、数字素养、数据素养教育研究的不断深入，中国图书馆学更加关注人民群众，已将某一读者群体（如大学生）信息素养教育扩大到公众信息素养教育，从信息素养研究扩大到文化、科学、健康、法律、道德等综合素养研究。今后，要广泛吸收国内外已有研究成果，以图书馆学的读者学、读者心理学为基础建立大众素养科学，在全球素养教育理论与实践中起引领作用。四是以党的二十大提出的“坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量”为指导，加强新时代图书馆学教育高质量发展研究。尽管图书馆学教育一直是图书馆学研究的重要领域，但受世界图书馆学教育模式化特别是 iSchool 运动的影响，图书馆学教育理论没有真正建立起来。今后，要汲取世界图书馆学教育发展的历史经验与教训，从中国实际和全面建成社会主义现代化强国的人才需求出发，探索具有中国特色的图书馆学教育之路，办好人民满意的图书馆学教育。

4 弘扬中华优秀传统文化的有力保障

党的十九大指出，中国特色社会主义文化源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，强调要推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。党的二十大进一步强调传承中华优秀传统文化，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。图书馆与图书馆学一直致力于人类优秀文化的保护与传承，而中国的图书馆与图书馆学更要以弘扬中华优秀传统文化为重大使命，从理论、应用、方法等各个方面提供有力保障。一是加强古籍保护理论与应用研究，建立古籍保护学科，吸引借鉴文物修复、档案修复先进技术成果，发展古籍修复技术，以中华古籍保护理论与技术引领世界文献保护与文化保护。二是加强非遗传承理论与应用研究，将图书馆学与列入一级交叉学科的非遗学相结合，构建面向全球的非物质文化遗产学学科体系。三是中国当代图书馆学要着眼于激发全民族文化创新创造活力，服务于讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬

的中国形象，推动中华文化更好走向世界。因此，图书馆学要加强图书馆事业的中国故事研究，发展为世界图书馆事业提供先进经验的比较图书馆学。图书馆学要加强中外文献交流史与文化交流史研究，发展既面向世界又具有中国特色的图书馆史学。图书馆学要加强图书馆等文化机构扩大对外文化传播的策略研究，发展图书馆文化传播理论。